

26. Rúbrica: Comunicación de hechos significativos del pasado

26.1 Rúbrica

- **Nivel:** Transición
- **Núcleo:** Comprensión del entorno sociocultural
- **Objetivo de Aprendizaje (OA) 5:** Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
A partir de experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas, el niño o la niña representa, mediante algún lenguaje artístico (dramatización, dibujo, modelado, entre otros), hechos significativos del pasado de su familia, su localidad y su país. Además, describe algunos de estos hechos, utilizando fuentes de información como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos, entre otros, y verbaliza su opinión sobre los hechos significativos descritos.	A partir de experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas, el niño o la niña representa, mediante algún lenguaje artístico (dramatización, dibujo, modelado, entre otros), hechos significativos del pasado de su familia, su localidad y su país. Además, describe algunos de estos hechos, utilizando fuentes de información como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos, entre otros, para enriquecer su comprensión y expresión.	A partir de experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas, el niño o la niña representa, mediante algún lenguaje artístico (dramatización, dibujo, modelado, entre otros), hechos significativos del pasado de su familia y su localidad. Además, describe algunos de estos hechos, utilizando fuentes de información como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos, entre otros.	A partir de experiencias cotidianas, lúdicas e investigativas, el niño o la niña representa por medio de algún lenguaje artístico (dramatiza, dibuja, modela) hechos significativos del pasado de su familia.

1 Puede ser de Chile u otro país de origen si corresponde.

2 Las fuentes de información son un conjunto heterogéneo de testimonios que produjeron personas que vivieron en el pasado. Estas fuentes pueden ser fotografías, documentos, mapas, videos, dibujos, testimonios de personas, fósiles, pinturas, esculturas, cerámicas, prendas de vestir, utensilios u objetos representativos, entre otras.

26.2 Ejemplos de niveles de progreso

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
En un momento de transición, un niño dibuja cuando su hermana estuvo de cumpleaños. La persona adulta observa el dibujo y le propone indagar más sobre esa situación con su familia y luego presentarla a sus pares. El niño acepta la invitación, investiga con su familia y luego realiza una disertación donde expone fotografías del cumpleaños, contando todas las actividades que habían realizado, quiénes habían participado, como también los juegos y canciones que habían compartido en dicho momento. Opina que fue un cumpleaños fantástico, porque pudo disfrutar de sus juegos favoritos y estuvo su prima a quien quiere mucho. En otra ocasión, a partir de una visita que realizan en la biblioteca de la comuna, el niño entrevista a una bibliotecaria, y luego, en otro momento, a partir de lo investigado, realiza un dibujo de la biblioteca y lo presenta a sus pares. Conjuntamente, el niño cuenta que la biblioteca ha tenido algunos cambios desde que se inauguró, pues antes no tenía un sector de niños y niñas que ahora sí tiene. Dice que ese cambio fue gracias a la solicitud de varias familias de la comuna. Opina que a él le parece muy bueno que lo hayan hecho, ya que es un lugar muy entretenido para leer libros para niños y niñas, y para jugar.	Están jugando a dramatizar historias familiares en el aula, en el rincón de la casa. Una niña dramatiza cuando su familia adoptó un perrito. Posteriormente, a partir de una investigación hecha en su hogar, la niña expone una fotografía de su perro y comenta que él estaba en la calle y no tenía familia, entonces ella con su papá lo fueron a buscar, lo bañaron y lo llevaron al veterinario. Añade que a ella se le ocurrió ponerle el nombre Simba. En otra ocasión, en que realizan un proyecto de investigación sobre tradiciones de su localidad, la niña presenta sobre la trilla de trigo, que es una actividad comunitaria tradicional que realizan en su localidad. Además, en su exposición, la niña presenta algunas fotografías y una muestra de trigo cosechado, comentando todo el proceso que se realiza en comunidad. Posteriormente, investigando sobre hechos del país, la niña decide investigar sobre el terremoto del año 2010 en Chile. Con ayuda de su familia, revisa videos y fotografías, obtiene testimonios de diversas personas y luego expone su investigación frente a sus pares, describiendo los hechos sucedidos y las historias que recopiló sobre el terremoto. Se apoya durante su exposición, con fotografías y videos.	Se encuentran investigando historias importantes de la familia. En este contexto, un niño modela con plastilina la casa nueva donde se mudaron, tiempo atrás, él y su familia, en un cambio que hicieron de ciudad. Posteriormente, a partir de la solicitud de sus pares y personas adultas, expone fotografías de la mudanza y comenta que su familia trasladó todos los muebles y objetos de la casa en un camión grande, que se demoró unos días en llegar a la nueva casa. En el grupo, realizan una investigación en la plaza del barrio cercana a su centro educativo. Una niña, a partir de una entrevista que hace al jardinero de la plaza, quien lleva muchos años trabajando allí, dibuja la plaza y cuenta que el jardinero le comentó que antes no existían los juegos que hoy están allí, y que los vecinos se juntaron para construir este espacio porque querían que las niñas y los niños tuviesen un lugar donde jugar y disfrutar.	Un grupo de niños y niñas se encuentra trabajando en una exposición sobre sus historias familiares. A propósito de esta experiencia, una niña dibuja el nacimiento de su hermano menor. Preparan el día de la familia en el centro educativo. A partir de esta experiencia, un niño con apoyo de sus pares, dramatiza cuando su abuela viajó desde el extranjero a visitar a su familia y se alojó con ellos en su casa.

[Continúa]

[Continuación]

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
Posteriormente, en un proyecto de investigación sobre las fiestas patrias de su país, el niño presenta una danza de Colombia, su país de origen y expone un <i>collage</i> que realizó con sus familiares, donde aparecen tradiciones y costumbres de las fiestas patrias de dicho país. Cuenta además que acá en Chile igualmente se reúne con otras personas de Colombia y celebran en conjunto. Opina que es una fiesta que a él le gusta mucho, que le parece muy bueno que pueda seguir celebrando aunque no esté en su país de origen, porque puede compartir comida muy rica, bailar con su familia y jugar con sus amigos.			

26.3 Consideraciones para recopilar información sobre el OA evaluado

- Es fundamental concebir a los niños y niñas como seres sociales, que nacen, crecen, se vinculan y aprenden en un medio social y cultural. Como actores sociales, por tanto, desarrollan y vivencian experiencias que contribuyen en la construcción de su identidad y de sus conocimientos, siendo parte a su vez, de las transformaciones sociales en un devenir conjunto con sus familias, comunidad y sociedad.
- Como lo plantean las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), la familia es el núcleo central básico en el cual el niño y la niña encuentran sus significados más personales, donde se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos. En la convivencia con su familia, el niño y la niña construyen saberes que deben ser considerados en el centro educativo. Para esto, es fundamental que el equipo pedagógico indague en profundidad sobre la cultura de cada familia, su origen, la historia familiar, sus formas de vida y creencias, como también las transformaciones que han desarrollado en el tiempo. Esta información será fundamental para planificar experiencias educativas pertinentes, acorde a los contextos y diversidad presente en el aula.

- En la misma línea del punto anterior, se recomienda realizar experiencias lúdicas donde el niño y la niña puedan indagar sobre su historia familiar. En este marco, se sugieren los siguientes recursos educativos para utilizar o adaptar:
 - <https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321054.html>
 - https://www.chileparaninos.gob.cl/639/articles-321197_archivo_01.pdf
 - https://www.chileparaninos.gob.cl/639/articles-624434_archivo_01.pdf
 - <https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-320917.html>
- A través del patrimonio inmaterial oral de las familias y comunidades, se puede acceder a los relatos, costumbres y conocimientos culturales. Se trata de un tesoro de la tradición oral que niños y niñas pueden apreciar, replicar y transformar en conjunto con sus pares y personas adultas de su comunidad. Para esto se recomienda revisar el siguiente recurso educativo que contiene refranes, adivinanzas, cuentos, juegos cantados, tonadas, leyendas y otras tradiciones orales: https://www.chileparaninos.gob.cl/639/articles-350035_archivo_01.pdf
- Trabajar la historicidad, implica abrir espacios de indagación con las familias de niños y niñas, con diversos agentes comunitarios presentes en su localidad, y con otras personas, servicios o instituciones que aporten con información sobre hechos significativos de su historia. El centro educativo tiene una historia, la plaza del barrio, el almacén, la biblioteca de la comuna, un monumento que se encuentra en la localidad, un objeto o utensilio familiar del pasado, una producción creada por un artesano del barrio, etc. Todos estos elementos o construcciones pueden ser una gran oportunidad para acceder a relatos que distintas personas tienen sobre hechos históricos significativos, ya sea de la familia, comunidad o del país.
- Es fundamental e imprescindible que los equipos pedagógicos incluyan distintas fuentes durante las experiencias investigativas como fuentes escritas (libros, revistas, enciclopedias, crónicas, memorias, etc.); fuentes orales (testimonios, leyendas orales, anécdotas, canciones, cuentos populares orales); fuentes materiales (monumentos, edificios, utensilios, objetos patrimoniales); e iconográficas (grabados, pinturas, fotografías, películas, mapas). Asimismo, es importante que el equipo pedagógico, durante la planificación de experiencias de aprendizaje, formule distintas preguntas que potencien en el niño o la niña la indagación en las fuentes, de manera de extraer información específica, describir lo que ha aprendido, definir algunas ideas centrales para compartir con otras personas, dar su opinión sobre la información recabada y los hechos conocidos, entre otras habilidades a desarrollar.
- Resulta muy importante generar instancias para visitar distintos lugares que aporten a indagar en relatos de diversas personas en su barrio, en espacios públicos, instituciones y organizaciones propias de su localidad, como también museos, bibliotecas, centros culturales, entre otros lugares donde se puedan generar conversaciones con actores sociales y rescatar testimonios orales, como también trabajar con otro tipo de fuentes.
- Se sugiere profundizar en este núcleo de aprendizaje, con la ayuda de las Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia, en relación al núcleo Comprensión del entorno sociocultural y la cartilla resumen disponibles en:
 - <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Entorno-sociocultural-1.pdf>
 - https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/cartilla_entorno_sociocultural-1.pdf

- Se sugiere revisar las propuestas de experiencias pedagógicas y recursos orientados al trabajo de la memoria histórica y cultural, presentes en el documento *Preservar la memoria y ciudadanía en las infancias*, disponible en <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/09/Preservar-la-memoria-y-ciudadania-en-las-infancias.pdf>
- Se sugiere revisar otros recursos educativos disponibles, que tienen relación con el trabajo de la historicidad en la primera infancia, los cuales deben ser seleccionados, adaptados o pueden servir de inspiración, para el desarrollo de experiencia de aprendizaje que permitan abordar y evaluar este OA: <https://precolombino.cl/wp/recursos-educativos/>